

Programm der Vorkurse „Ab in die Vorschule“

- I. **Kurswoche 2.09. – 6.09.2019**
Bitte melden Sie sich spätestens bis zum 29.08.2019
via Mail an (dekanat.design@hs-duesseldorf.de).

Vormittagskurse

1. Adobe Creative Suite

InDesign, Illustrator und Photoshop – Eine Einführung

Das Seminar richtet sich an StudentInnen, die wenig oder keine Kenntnisse mit der Creative Suite haben. Anhand praktischer Beispiele üben wir grundlegende Funktionen der wichtigsten Programme für Grafik, Layout und Bildbearbeitung. Insbesondere wollen wir uns einen Gesamtüberblick erarbeiten, der einen eigenständigen Umgang mit den Programmen im Studium sichern soll. Ein eigener Laptop (mit den Programmen) ist keine Pflicht, wäre aber von Vorteil.

Dozent: Adrian Meseck
Raum: 06.2.061
Uhrzeit: Montag – Freitag 9:00 – 12:00 Uhr
TeilnehmerInnen: max. 15

2. A Designer's Art

Willkommen in der Welt der Designer! Wir erkunden diese Welt gemeinsam, gucken uns die Stars und Sternchen an und lernen von ihnen. Von Virgil Abloh bis Ugo Zagato blicken wir über den Tellerrand des klassischen Designbegriffs hinaus und analysieren grundlegende Gestaltungsmethoden.

In dem Kurs lernt ihr nicht nur wissenswertes über Promis der Designszene, sondern gestaltet auch euer eigenes Plakat.

Dozent: Mats Kubiak
Raum: 06.1.049
Uhrzeit: Montag – Freitag 9:00 – 12:00 Uhr
TeilnehmerInnen: max. 15

3. Grundlagen des Bewegtbildes / Animation / Sound

In diesem Kurs werden grundlegende technische und gestalterische Fähigkeiten vermittelt, die zur Herstellung eines Filmprojektes notwendig sind. Vermittlung einer differenzierten Betrachtungsweise von (Bewegt)Bildern unter ästhetischen und dramaturgischen Gesichtspunkten und Sensibilisierung für das Medium Film als mediales und künstlerisches Ausdrucksmittel begleiten das technische Segment.

Theorie, Analyse und Übungen sind Komponente dieses Highspeed-Kurses mit dem Ziel, den Teilnehmern einen Überblick in Film- und Videowelten zu ermöglichen.

Dozent: Mehdi Javaheri

Raum: 06.2.072

Uhrzeit: Montag – Freitag 9:00 – 12:00 Uhr

TeilnehmerInnen: max. 15

4. Wortschatzen und Text-Coaching

Jeder spricht und jeder schreibt, aber sagen wir auch das, was wir meinen? Werbetexten ist eine spannende Wortwelt für sich. In diesem Einführungskurs lernt ihr Handwerkszeug zum Texten kennen, probiert Sprache mal ganz anders aus, haut freche Claims raus, erfindet Lautmalereien für Funkspots und vielleicht schaffen wir es, ein freches, überraschendes, unglaubliches Wort-Sprach-Exponat, eine Installation aus euren Ideen zu bauen.

Dozentin: Pia-Nora Merle

Raum: 06.1.054

Uhrzeit: Montag – Freitag 09:00 – 12:00 Uhr

TeilnehmerInnen: max. 15

Nachmittagskurse

5. Web & Digital Design

Wir verschaffen uns einen Überblick über Themen des Digital Design wie beispielsweise Web, UX & UI Design, Prototyping, iterative Entwicklung und die Schnittstelle Design/Programmierung. Außerdem besprechen wir Anforderungen bei der Gestaltung interaktiver Medien, schauen uns passende Workflows und Programme aus der Praxis an und spielen Bullshit-Bingo, um die gängigen Begriffe zu erörtern. Programmierkenntnisse sind nicht erforderlich.

Dozent: Marc Kloubert

Raum: 06.1.053

Uhrzeit: Montag – Freitag 13:00 – 16:00 Uhr

TeilnehmerInnen: max. 15

In der Bauhaus-Bewegung waren Kunst und Design eng miteinander verbunden. Lehrer wie Paul Klee und Wassily Kandinsky haben eine ganze Generation von Künstlern, Designern und Architekten inspiriert. Gemeinsam erkunden wir ihre Werke und ein Highlight der Gegenwartskunst: die riesige Installation „in orbit“. Eure Eindrücke verarbeitet ihr in Entwürfen für ein Logo für „UNTITLED“, ein Programm für Studierende in der Kunstsammlung NRW.

Dozentin: Julia Hagenberg

Raum: 06.1.055

Uhrzeit: Montag – Freitag 13:00 – 16:00 Uhr

TeilnehmerInnen: max. 15

7. Inspiration: Düsseldorf

Dieser Vorkurs richtet sich speziell an alle Neuankömmlinge, sowohl in Düsseldorf als auch in der Kultur oder Kunst und Designszene. Wo halten sich Designer auf? Mit wem sind sie befreundet? Woher ziehen Sie ihre Inspiration? Wir besuchen gemeinsam die Düsseldorfer Kunstakademie, welche als renommierteste Akademie der bildenden Künste weltweit bekannt ist und aus der kunsthistorisch bedeutende Einflüsse und Künstlerpersönlichkeiten hervorgingen und das Düsseldorfer Schauspielhaus, welches als Ensembletheater ein umfangreiches Repertoire an Theaterkultur schafft. Wir werden die Stadt Düsseldorf als Inspirationsquelle sehen, Kontakte knüpfen und Kultur backstage erleben.

Dozent: David Mergelmeyer

Raum: 06.1.058

Uhrzeit: Montag – Freitag 13:00 – 16:00 Uhr

TeilnehmerInnen: max. 15

Kurswoche 9.09. – 13.09.2019 Bitte melden Sie sich spätestens bis zum 6.09.2019 via Mail an (dekanat.design@hs-duesseldorf.de).

Vormittagskurse

8. Pro Portion ist das A und O

Dieser Vorkurs ist ein Kondensat des Grundkurses über Form. Es wird benötigt: Bleistift, Lineal und Papier. Das reicht zusammen mit dem Wissen, das ich Euch vermittele. Es ist erstaunlich wie schnell und nahezu mühelos Ihr Euch mitten im besten Design befindet. Bin neugierig auf Euch!

Dozent: Ursula Ott

Raum: 06.1.054

Uhrzeit: Montag – Freitag 09:00 – 12:00 Uhr

TeilnehmerInnen: max. 15

9. Englisch for Design

YOU'VE COME UP WITH A GREAT CONCEPT, BUT NOW YOU NEED TO PITCH IT. IN ENGLISH. NO NEED TO PANIC. IN THIS COURSE, YOU'LL CHOOSE A BRIEF AND WORK IN A GROUP TO DEVELOP THE SUPPORTING MATERIAL IN ENGLISH. AT THE END OF THE WEEK, EVERYONE WILL PITCH THEIR IDEA TO THE CLASS. WE'LL GO OVER THE VOCABULARY AND PHRASES NEEDED TO SPEAK AND WRITE PERSUASIVELY AND ALSO HOW TO STRUCTURE A PITCH.

Dozentin: Marcia Adair
Raum: 06.1.049
Uhrzeit: Montag – Freitag 09:00 – 12:00 Uhr
TeilnehmerInnen: max. 15

Nachmittagskurs

10. An die Stifte, fertig, los

Wie verlieren wir die Angst vor dem weißen Blatt? Lassen wir uns inspirieren! Wir testen verschiedene Techniken und Möglichkeiten, besuchen eine Ausstellung oder Galerien, gehen in die Kunstakademie und klären wo man in Düsseldorf seine Materialien kaufen kann. Womit beschäftigt Ihr Euch gerade? Bringt es gerne mit!. Bitte zum Kurs Arbeitsmaterial mitbringen (Papiere, Stifte, Farben nach Wunsch).

DozentIn: Laura Loschelder
Raum: 06.1.058
Uhrzeit: Montag – Freitag 13:00 – 16:00 Uhr
TeilnehmerInnen: max. 20

11. Der Kurssimulator

Im Studium durchlaufen Studenten immer wieder den selben Prozess. Damit es am Anfang etwas besser klappt, üben wir in einem Kurs-Simulator schonmal im Vorfeld ein ganzes Semester - in fünf Tagen:

Tag 1: Beobachten
Tag 2: Konzipieren
Tag 3: Entwerfen
Tag 4: Produzieren
Tag 5: Präsentieren

In dieser Trockenübung soll so ein einfacher Prototyp entstehen (z.B. ein Plakat, eine Zeichnung, ein Foto etc.), aber auch vor allem reflektiert und diskutiert werden, was die einzelnen Phasen bedeuten, welche Probleme entstehen und wie diese bewältigt werden können.

Dozent: Daniel Seemayer
Raum: 06.1.055
Uhrzeit: Montag – Freitag 13:00 – 16:00 Uhr
TeilnehmerInnen: max. 15

Weitere Kursangebote der HSD finden Sie unter:

<https://zwek.hs-duesseldorf.de/workshops/Seiten/fit-fuers-studium.aspx>